



Liebe Veranstalter, Musiker und Freunde der Tübinger Jazz & Klassik Tage,

nach einem erfolgreichen Jazz & Klassik Jahr 2024 freuen wir uns nun, mit Ihnen zusammen die **27. Tübinger Jazz & Klassik Tage** anzugehen, die vom **11. bis 19. Oktober 2025** stattfinden.

In dieser Woche wollen wir wieder Jazz- und Klassik-Musikern aus der Region, vom jungen Amateur bis zum etablierten Künstler, eine Bühne bieten. Wie immer führen die einzelnen Veranstalter ihre Konzerte in Eigenregie durch. Das Team des Jazz & Klassik Tage e.V. sorgt dabei bestmöglich für die Koordination und die Werbung.

### Eckpunkte der aktuellen Ausschreibung

Besonders willkommen sind Programmbeiträge, die eigens für die Jazz & Klassik Tage konzipiert wurden und das Profil stärken – d.h., **„Junge Töne“** (Musik von jungen Musikern) oder **„Neue Töne“** bieten oder den **„Dialog“** verschiedener Musikstile und mit anderen Sparten – Tanz, Literatur, Kunst u.a. hervorheben sowie Gesprächskonzerte zu Jazz oder Klassik-Themen. Dabei ergeben sich immer wieder neue Schwerpunkte – angeregt durch Ihre Rückmeldungen und Beiträge in den Konzeptionsgesprächen. So der Schwerpunkt **„Dialog der Kulturen“**: Musikern mit Migrationshintergrund in der Region soll hier eine Bühne geboten werden für Jazz oder Klassik in ihrer jeweils eigenen kulturellen Prägung – die Vielfalt in der Region soll hörbar werden.

Und seit letztem Jahr eine Reihe mit Gesprächskonzerten **„Jazz for Beginners“**, die Musikern und interessiertem Publikum einen Einstieg in die Welt des Jazz bieten will.

Für 2025 wurde angeregt, eine entsprechende Beginners-Reihe auch zur Einführung in den Klassikbereich zu entwickeln: **„Klassik for Beginners“**. Beiträge hierzu willkommen – melden Sie sich gern vorab zur Absprache.

Als weiterer Themenschwerpunkt für Dialog wurde **„Kunst und Musik“** vorgeschlagen – bspw.

- je bildnerische wie kompositorische/musikalische Bearbeitung eines Themas und gemeinsame Präsentation gern gerade außerhalb der üblichen Konzertsäle
  - Zeichnung(en) als Bild-Partitur für MusikeInnen und Konzert
  - Kompositionen als Ausgangspunkt für Bildnerisches/Skulpturales Arbeiten
- etc.

Wer in diesem spannenden Dialog schon unterwegs ist oder Interesse hat einzusteigen und passende Partner sucht gerne melden zur Vorabsprache..

### Organisatorisches

Für die Organisation und Durchführung der Jazz & Klassik Tage 2025 bleibt es bei den bewährten Bedingungen (s.Geschäftsbedingungen und Infos für Veranstalter im Anhang), insbesondere bei dem **zweistufigen Verfahren für die Programmgestaltung**:

Zunächst reichen Sie Ihren Projektvorschlag mit den wichtigsten Eckdaten ein. Die Projektvorstellung nehmen Sie bitte online vor. Hierbei ist darauf zu achten, dass Sie die abgefragten Eckpunkte – Datum, Raum, Musiker, Angaben zur Beschreibung der Veranstaltung – vollständig und eindeutig angeben, so dass wir auf dieser Grundlage bestmöglich für die Koordinierung der Veranstaltungen



sorgen können. Insbesondere sollte das Datum festgelegt werden (ggf. mit Alternativterminen für die Koordination) und die Musikrichtung sowie Musiker eindeutig hervorgehen. Die Einreichung kann sonst bei der Koordinierung nicht berücksichtigt werden.

Nach Abschluss der Terminkoordination durch das JKT-Team bitten wir Sie dann um **Anmeldung** mit allen für Heft und Werbung erforderlichen Daten. Die Anmeldeplattform erreichen Sie via Homepage [www.jazzklassiktage.de](http://www.jazzklassiktage.de) oder direktem Einstieg über [www.partykel.de](http://www.partykel.de), Menüpunkt Jazz & Klassik Tage 2025 in der rechten Menüleiste. Die Anmeldeplattform ist ab Montag, **27.1.2025** online.

Der weitere Ablauf ist so gewählt, dass wir das Programm vor der Sommerpause veröffentlichungsreif haben.

## **Hier die wesentlichen Termine:**

Die „Jazz & Klassik Tage“ finden 2025 vom **11. bis 19. Oktober** statt.

Die Eintragung Ihres Projektvorschlags nehmen Sie bitte bis spätestens **07. März** vor.

Die Rückmeldung vom JKT Team zu Ihrer Anmeldung erhalten Sie bis **25. März**.

**Diese Termine sind als bindend zu verstehen. Nehmen Sie bitte die Info im Anhang aufmerksam zur Kenntnis. Das erleichtert die Zusammenarbeit und sorgt für einen reibungslosen Ablauf.**

Wir freuen uns auf Ihre Konzertvorschläge und Projekte! Kommen Sie gern auf uns zu, um Ihr Projekt mit uns zu besprechen, und für Fragen und Anregungen.

Im Vorjahr haben wir begonnen, Rückmeldungen zu den bespielten Räumen aufzunehmen, ihrer Eignung aus akustischer Sicht, Ausstattung, Konditionen. Auf dieser Grundlage können wir Sie auf Anfrage bei der Raumfrage beraten. Für einen Überblick verweisen wir auf die Raumdatenbank der Stadt Tübingen <https://www.tuebingen.de/veranstaltungsraeume/> sowie auf unsere Homepage mit den Programmen der Vorjahre als Referenz.

Mit vorfreudigen Grüßen

Sven Gormsen für den Vorstand der Jazz und Klassik Tage e.V.  
Josefine Gras für das J&KT-Team