

Tübinger Jazz & Klassik Tage. So läuft's ab bis zur Eröffnung 2018.



Das Programm wird in einem zweistufigen Verfahren entwickelt:

1. Zunächst stellen die Veranstalter ihr Vorhaben für die JKT 2018 mittels Online-Formular auf der Internet-Plattform des Kulturnetzes www.kulturnetz-tuebingen.de vor. **Die Frist für die Projektvorstellung läuft bis zum Donnerstag, 22. Februar 2018.**

Bis Ende Februar sichtet das Programmteam der JKT die eingereichten Projekte und koordiniert die Termine. Das Team wird nach Möglichkeit jede Veranstaltung, die den Kriterien entspricht, in das Programm aufnehmen. Nur wenn mehr als 50 Veranstaltungen eingereicht wurden oder bei Terminkollisionen werden die betroffenen Veranstalter u.U. gebeten, Ihre Veranstaltung zurückzustellen und in einem anderen Jahr anzubieten.

2. Nach Abschluss der Programmkoordination erhalten die Veranstalter die schriftliche Bestätigung mit der Aufforderung zur Anmeldung ihrer Veranstaltung. Dazu stellen die Jazz & Klassik Tage eine Online-Anmeldeplattform bereit, auf der alle für Programmheft, Vorverkauf und weitere Organisation notwendigen Daten vom Veranstalter selbst eingestellt werden, einschließlich Text und Bildmaterial.
Ende der Anmeldefrist ist der 19. April 2018.

Und hier der Fahrplan für die weitere Zusammenarbeit:

- Mitte Juli geht die Programmübersicht für 2018 online.
- Anfang September wird der gedruckte Programmfolder in der Stadt verteilt und auch für die Veranstalter zur Abholung bereit gelegt.
- Mitte September Start des Vorverkaufs aller Veranstaltungen über Reservix.
- Mitte September, unmittelbar nach Ende des Umbrisch-provenzalischen Markts beginnt die Verteilung der Programmhefte in Tübingen und der Region.
- 2–4 Wochen vor Festivalstart Plakatierung durch die JKT-Organisation und Aufstellen der Großwerbetafeln.
- Ca. 2 Wochen vorher liegen die bestellten Einzelplakate zur Abholung bereit.

Die Veranstalter werden zeitnah per Mail über die Details informiert.