

## **Liebe Veranstalter, Musiker und Freunde der Tübinger Jazz & Klassik Tage,**

nach einem erfolgreichen Jazz & Klassik Jahr 2025 freuen wir uns, nun mit Ihnen zusammen die **28. Tübinger Jazz & Klassik Tage** anzugehen, die vom **17. bis 25. Oktober 2026** stattfinden.

In dieser Woche wollen wir wieder Jazz- und Klassik-Musikern aus der Region, vom jungen Amateur bis zum etablierten Künstler, eine Bühne bieten. Wie immer führen die einzelnen Veranstalter ihre Konzerte in Eigenregie durch. Das Team des Jazz & Klassik Tage e.V. sorgt dabei bestmöglich für die Koordination und die Werbung.

### **Eckpunkte der aktuellen Ausschreibung**

Besonders willkommen sind Programmbeiträge, die eigens für die Jazz & Klassik Tage konzipiert wurden und das Profil stärken - d.h., "**Junge Töne**" (Musik von jungen Musikern) oder "**Neue Töne**" bieten oder den "**Dialog**" verschiedener Musikstile und mit anderen Sparten - Tanz, Literatur, Kunst u.a. hervorheben sowie Gesprächskonzerte zu Jazz oder Klassik-Themen. Dabei ergeben sich immer wieder neue Schwerpunkte – angeregt durch Ihre Rückmeldungen und Beiträge in den Konzeptionsgesprächen. So der Schwerpunkt "**Dialog der Kulturen**": Musikern mit Migrationshintergrund in der Region soll hier eine Bühne geboten werden für Jazz oder Klassik in ihrer jeweils eigenen kulturellen Prägung - die Vielfalt in der Region soll hörbar werden. Mit den Reihen „**Jazz /resp. Klassik for Beginners**“ bieten verschiedene Konzertformaten einem interessierten Publikum einen Einstieg in die Welt des Jazz resp. der Klassik. Beiträge zu allen Reihen willkommen – melden Sie sich gern vorab zur Absprache.

Für 2026 wollen wir den Dialog „**Kunst und Musik**“ in den Fokus stellen. Verschiedene Zugänge sind denkbar bspw.

- je bildnerische wie kompositorische/musikalische Bearbeitung eines Themas und gemeinsame Präsentation gern gerade außerhalb der üblichen Konzertsäle
- Zeichnung(en) als Bild-Partitur für MusikerInnen und Konzert
- Kompositionen als Ausgangspunkt für Bildnerisches/Skulpturales Arbeiten
- etc.

Wer in diesem spannenden Dialog schon unterwegs ist oder Interesse hat einzusteigen und passende Partner sucht gerne melden zur Vorabsprache und Vermittlung.

### **Organisatorisches**

Für die Organisation und Durchführung der Jazz & Klassik Tage 2026 bleibt es bei den bewährten Bedingungen (s. Geschäftsbedingungen und Infos im Anhang), insbesondere bei dem **zweistufigen Verfahren für die Programmgestaltung**:

Zunächst reichen Sie Ihren **Projektvorschlag** mit den wichtigsten Eckdaten ein. Die Projektvorstellung nehmen Sie bitte **online** vor. Dazu ist das Formular für die Projektvorstellung ab Mo 26.1. auf der Anmeldeplattform der Jazz und Klassik Tage für Sie freigeschaltet – zu erreichen über unsere Homepage [www.jazzklassiktage.de](http://www.jazzklassiktage.de) oder den direkten Einstieg über [www.partykel.de](http://www.partykel.de), Menüpunkt Jazz & Klassik Tage 2026 in der rechten Menüleiste

Bitte achten Sie darauf, die abgefragten Eckpunkte – Datum, Raum, Musiker, Angaben zur Beschreibung der Veranstaltung – vollständig und eindeutig anzugeben, so dass wir auf dieser Grundlage bestmöglich für die Koordinierung der Veranstaltungen sorgen können. Insbesondere sollte das Datum festgelegt werden (ggf. mit Alternativterminen für die Koord.) und die Musikrichtung sowie Musiker eindeutig hervorgehen. Die Einreichung kann sonst bei der Koordinierung nicht berücksichtigt werden.

Nach Abschluss der Terminkoordinierung durch das JKT-Team bitten wir Sie dann um **Anmeldung** mit allen für Heft und Werbung erforderlichen Daten.

Der Ablauf ist so gewählt, dass wir das Programm vor der Sommerpause veröffentlichungsreif haben.

Hier die nächsten **Termine**:

Die „Jazz & Klassik Tage“ finden 2026 vom **17. bis 25. Oktober** statt.

Die Eintragung Ihres Projektvorschlags nehmen Sie bitte bis spätestens **Fr 06. März** vor.

Die Rückmeldung vom JKT Team zu Ihrer Anmeldung erhalten Sie bis spätestens **25. März**.

**Diese Termine sind als bindend zu verstehen. Nehmen Sie bitte die Info im Anhang aufmerksam zur Kenntnis. Das erleichtert die Zusammenarbeit und sorgt für einen reibungslosen Ablauf.**

Wir freuen uns auf Ihre Konzertvorschläge und Projekte! Kommen Sie gern auf uns zu, um Ihr Projekt mit uns zu besprechen und für Fragen und Anregungen.

Aufgrund der Rückmeldungen zu den bespielten Räumen -ihrer Eignung aus akustischer Sicht, Ausstattung, Konditionen - können wir Sie auf Anfrage bei der Raumfrage beraten (und freuen uns auch über weitere Rückmeldungen für die interne Raum-Datei!). Für einen Überblick möglicher Spielorte verweisen wir auf die Raumdatenbank der Stadt Tübingen <https://www.tuebingen.de/veranstaltungsraeume/> sowie auf unsere Homepage mit den Programmen der Vorjahre als Referenz.

Mit vorfreudigen Grüßen  
Sven Gormsen für den Vorstand der Jazz und Klassik Tage e.V.  
Josefine Gras für das JKT – Team